

R.: *(sbuca ansimante dal fondo e avanza fin quasi al proscenio. E' lacero e sporco, coperto di polvere. Si guarda intorno, asciugandosi il sudore che gli cola di sotto l'elmetto).....*

A' ghe son pur rivò a ste Veniesie!... Che a' m'he pì agurò de arivar-ghe mi, che no se aguré mai d'arivare al'erba nova cavala magra e imbolsia! Eh! vaca se me voi refare! E goderme la me femina, la me Gnuà! Cancaro ala guera, a la roba e ai soldè! ... A' no arè pì paura! A' no sentiré pì sti remore de tramburlini, e trombe, e criar "Arme!" A' no aré pì paura! Che com a' sentia criar "arme", a' pareva un tordo che aesse abù 'na sbolzonà! ah,ah,ah, to' s-ciopiti, to' trelarì! Niente, niente! dormir voi adesso, oh! e magnar e far in calma i mei bisogni che, pota!, mo' squase a' no avea destro de far gnanca quello!

Marco, Marco!... A' son pur chì, son chì ala segura!ih! Vaca se son vegnù presto! Tri dì da Chermona in quà! Poh, l'è si vero ch'ai caminò tuta la note: zzzt! como un falcheto chi vole, eh! ... Orbenténa, a voi vère le scarpe, va. Eh, varda, varda, cancaro me magne, n'o dessolò una! Aré quagnò questo, in campo. Ah, ben ben, a' son fuossi in luogo che a' gh'in poré robare un paro, com a' fiè con queste, che a' le robè a un vilan, in campo! ... oh, per sto robare, el no serae mal star in campo, se 'l no foesse de le gran paure. Cancaro ala roba! A' son chialò mi, ala segura, e squase che a' no cherzo esser-ghe gnan.

E s'a m'ensuniasse?... ah, la sarae ben da porco, eh! e se mi no foesse mi?... e che a' foesse stò amazò in campo? E che mi foesse el mi spirito de mi?..... Eh no, vaca, no, che i spiriti no magna.... A' son mi, son mi, vivo, valente e braoso. Cancaro, la me femina arè adesso paura de mi. Besogna ch'a' mostre de esser fato braoso.....

Mo' chi l'è quel?... mo' s'è... che l'è ... me compare Menato!... ehi, Menato... te me ricognossi?... A' son mi, mi, Ruzante! ah, ah, ah!

scena seconda:

M.: *(sopraggiugendo)... vu, compare?...*

R.: *eh!*

M.: *A' si' tam desconiò, che a' parè un luço firto.*

R.: *desconiò an?... s'a' fossé stò on' son stato io mi....*

M.: *Vegnì-u adesso adesso de campo?...*

R.: *Eh!...*

M.: *... o si'-u stò amalò? o in preson?...*

R.: *perché?*

M.: *ma perché gavì proprio 'na mala çiera, compare.*

R.: *l'è i cassiti de fero, che fa ste male çiere (si toglie la pettorina e la posa in terra), e po el mal dormir, el mar ber, e piezo magnar... eh, compare! se foesse stò vu on' son stato io mi! (sospira)*

M.: *Cancaro, a' favelè pulito, compare!...*

R.: *(con aria vissuta).. ben, ben, a' lè la lengua fiorentinesca, compare, a' giera coi sbreseghegi da Robìn, e favelam a sto muò... Mo', si mo' a' favelassi francioso, vu a' non m'intendessi pì 'na gotta !...*

M.: *(impressionato) .. ma cuss'ela 'sta gotta?...*

R.: a' l'è el francioso de niente, cancaro! i gi è supirbuisi, sa, 'sti franciosi, quando ti dise: "vilan, cuchìn, pagiarì, a' te magneré la gola!"

M.: Cancaro! a' intendi ben quel "magnar-ghe la gola!" mo' a' no intendo quele altre parole.

R.: A' vel disi mi. "Vilan" vol dire vilan, intendi-u?... "cuchìn" cuco, beco. Vilan beco! e "pagiarì" sem nu, compare, che vivem in le case de pagia: Vilan beco, che sta' in le case de pagia! (torvo) Mo' fusse apichè tuti i paron!...

M.: (annusa l'aria intorno)...

R.: cossa...cossa gavì?...

M.: (sempre annusando) vaca, compare, che odore chi gavì!

R.: ah! l'è l'odore da fien, odore da fien; ch'a' he dromio nel fien zà quatro mesi an.

M.: (interrompendolo)...fermo, fermo, stè mo', compare: a' cherzo che questo (gli acchiappa qualcosa sulla giubba, con due dita) ... sipia uno sgardelin senza ali!

R.: (con noncuranza) no, no, xe un peocio.

M.: Ah!

R.: un peocio, sì! tuti i soldè en pieni di peoci, perché in campo le fregogie del pan, con le caze adosso, de fato le fà i piè e 'l beco, e diventa piuoci, eh, eh, eh,! El vin, com te 'l bivi, al campo, el fa colore e mal sangue, de croste, e buta stiza, grupa, e rognà.

M.: Ah! mo' quando andì-u en guerra, eh? Eh?

R.: Eh?

M.: ... per botinizar! ...

R.: e va ben, va ben... son stò disgrassiò!

M.: (sospira con intenzione) ... mah, cossa volì-u?...

R.: eh, cossa volì-u! Cossa volì-u? No, no, no, no ai ciapé manco un preson. L'è questa che ti volì-u dir, eh? Ma perché volì-u che ai fassi mal ai uomeni, mi? Mi a' trasea solo a pigiar qualche vaca, mi, o qualche cavala... per "alzare", che poi vuol dir magnare in tedesco, eh!

M.: Ah!... e in t'una scalmaruza, sì-u stò mai in neguna scalmaruza, caro compare, an?

R.: Scalmaruza! Poh, mo' cossì no ghe foesse stò!... No perché abia abù paura, intendì-u compare? Mo' perché i nuostri ai se metui tuti a scampar, mo' cossa doviva mo' far mi? Ah,ah,ah, Un solo contra çiento, no convien. Alor, Menato, an son revoltà, an son metu a correre, mo' correre, mo' d'un sì bel correre c'a tuti me vardeva con miraçion, eh, eh, eh, eh! E come la crose che tenia l'a giera rossa da un lado e bianca dal'altro, mi de fato -zzzt- a' la voltiè! Ih! compare, in campo no bisogna esser cogion, ve sè dir, e mi an son fato scaltrio Oh! ghe vole un gran core anche a scampar, credìme!..... Mo' savì-u...

M.: diseme compar

R.: Savì-u quante fiè che la 'he fato da morto e m'he lasè pasè adosso i cavagi?... A' ve disi che un dì, un dì a fussi-nu ruti a una scalmaruza -giusto?- e scampando uno con un cavagio, mentre che mi scampava a piè, el cavagio me zapè su un calcagno e me trasse la scarpa... Via!... Ben! Credeu cha me fuessi fermao per tuor

suso la scarpa?! Seh! gnanca un ogio me serao fermò per tuor suso! Niente, niente: scampar, scampar! En guera non ghe altro, compare!

M.: Mo' quando andì-u in campo, par botinizar? Far-ve rico, eh? Cossa ve diss-io mi?

R.: Ancora?...a' son stò disgraziò, va ben Menato? A' son stò disgraziò, gavì-i rason! Oh.....

(mangia)... ben, ben, lagom andare ste noele... Diseme ora: come la stala la me femena? eh?... la me Gnuà, eh?.....

M.: ...Ben... savì-u compare.. mo' l'è diventà altiera.....

R.: ..altiera?

M.: a gie vegna superbiosa. Cancaro! mi creo che la no se degnarà pì de vu!

R.: Ma nooo! compare!... a voj jogar che com la me vega, a' vèri ben che la me farà bon reçeto, via!

M.: la se metua a star con no so che stalier de Sgardanale de Pava, un galioto braoso!

R.: Braoso!...Orbentèna, mo' chi l'è pì braoso de mi, eh? che in campo ài ghe n'he abù adosso tre megiaara ala bota! E se taca a srodelar st'arma de punta e de tajo ai me cae tuti mazò ai piè!

M.: Ben, andemo, andemo...

R.: Andemo, compar, andemo a catar la Gnuà, andemo....

M.: andemo (sospira, poi accennando al fondo) ... mo' vî-la, vî-la, Ruzante, che la vien. L'è ela, ala fè, sî fortunao!

R.: (voltandosi a guardare la donna che avanza cantando)... Vaca mo' sî l'è bela! (le va incontro) ... Compagnessa!... Compagnessa! No' te me ricognossi?... A' son chi mi! ... El to Ruzante! ah, ah, ah, !

scena terza:

G.: (alle grida di Ruzante volge appena il capo verso di lui, il tono della sua risposta è gelido e sprezzante)... Ruzante?!... Si'-tu ti?... Ti sî' turnò?... Ti sî vivo, allora?... Varda, varda!... Puh! te spussi Ruzante!... e come te sî sbrendoloso!... Beh, no t'he ga guadagnò proprio niente. disgraziò.

R.: Ben, mo' t'he portò vivo el corbame, almanco.

G.: Ma cossa vistu che m'engrassè col to corbame?... m'aissi, almanco, pigiò qualche gonela pre mi. Ah! orbentèna, Ruzante, che mala çiera!... Ben, mo' l ga-me andar, va', ché 's son apitada.

R.: Mo' speta...speta, no? A' son vegnu de campo a posta per vèrte. 'A te sempre vogiuo ben...

G.: Ben, ben, me vol ben chi me 'l dimostra...

R.: ...ma lassite veder, almanco...

G.: Mo' te m'a vista! E mo' vustu che me deroinie proprio adesso c'a me son liogada con un omo che me mantien?... No se cata cossì agno dî de ste venture, caro fradelo!...

R.: E mo' el se dê pur far deferençia da omo a omo...

G.: Lo' a' la sa sè la deferençia, compare: da star ben a star mal!

R.: *Ma mi 'a son omo da ben...*

G.: *Aldi, Ruzante... s'a' cognossesse che te me poïssi mantegnire, che me fa a mi? 'a te vorae ben a ti, ca par nu femine un omo vale un altro. Ma te veo cussi miserabile, c'a' no te posso vêre.*

R.: *(avvilito) mo' se a' son pover'omo, a' son almanco leale.*

G.: *(arrabbiata) mo' cosa vustu, mincion, c'a' magne la lealtà, quando sarò sfinìa de fame? Che vuò-tu darne da magnar? Peoci!!!?*

R.: *... scoltame Gnuà, che ... Vuo-tu che'a' vaghe a robar, Gnuà?... Te me dà sto consegio?*

G.: *E ti, mo' vuo-tu ch'a mora de fame? O che a' muora all'ospedale? te me dà sto consegio?*

R.: *(piangendo)...scoltame, Gnuà, scoltame... mo' s'te me arbandoni, a' moriré: a' te dighe che a' sgangolo d'amore per ti.*

G.: *eh,eh,eh, e a mi l'amore m'è andò fora da i oci, da le recie, da 'l naso, dal culo, par tuto n'he guagnò com te divi..... E me aveva impromesso de vadagnar o di morir en tel campo! (lo guarda con disprezzo)... vardélo, vardélo com l'he enturnò: gnanca un segno!*

R.: *Pota, mo'...*

M.: *(che ha assistito in disparte al battibecco, ora interloquisce) a' ghe l'he dito anca mi, an! Un segnal che foesse stò in campo!*

G.: *(a Menato) za, compare, a' vorae che l'aesse butò via un brazo o una gamba, o cavò un ogio, o tagiò via el naso; e che paresse che l'aessa fato per guagnare o per amore, intendi-u compare? No che a' faza, compare, intendi-u, per roba; chè mi, intendi-u, no me può mancar. Mo' perché el par che l'eba pur fato puoco conto de mi, e che 'l sipia stò poltron, intendi-u?*

M.: *a' v'intendo comare. A' ghe l'he dito anca mi. A' vosse-vu un segnale che 'l foesse stò ananzo: almanco cossì, una sfrisaùra (accenna a descriverla sul volto di Ruzante)*

G.: *Sì che 'l poesse dire e mostrar-me: "a' he questa per to amore".*

R.: *(scoppiando)... morbo ala roba e a chi la fè!*

G.: *(di rimbalzo) Morbo ai da puoco e ai traitore che n'ha fè!*

R.: *(di nuovo umiliato) a' te dighe che a' son stò desgraziò!*

G.: *E mi no! E a' no me vuò impazar pì con ti. E ti fa' i fati tuo' che mi farè i miè.....*

R.: *Cancaro te magne...*

G.: *Vàrdelo el me omo. Laga-me andar...*

R.: *(furioso) Canchero te magne!... Mi a' no cognosso altro to omo al mondo ca mi (l'afferra per un braccio e cerca di trascinarla via)*

G.: *(grida divincolandosi) Laga-me andar...*

R.: *(tentando di trascinarla) ... viè con mi...*

G.: *Laga-me andar, disgraziò...*

R.: *No me far abavare!.... Ahi! vaca, no... ajutame Menato c'he me mazan, i m'he mazan*
...

Bravo: *(dopo aver violentemente picchiato Ruzante, trascina via la Gnuà, ridendo) ah, ah, ah, ah, ah, ah,....*

scena quarta:

(lunga pausa)

R.: *uhm!*

M.: *Compare!? ... Ruzante!?.....*

R.: *andè via...andè via... Vardè ben!*

M.: *(avvicinandosi cautamente)... a' no gh'è pì negun. L'è andò via, elo e ela. I no gh'è pì*

R.: *(rialzando la testa) ... e gli altri? E-gi andè via tuti?*

M.: *(stupito) mo', che altri, compare?*

R.: *(rinfrancato, si mette a sedere) ah! ... I giera pì de çento*

M.: *(lo guarda sbalordito) ma, no, cancaro, compare!*

R.: *Mo' sì, cancaro, compare! Volì-u saer meglio de mi? (aiutato da Menato, si rimette dolorosamente in piedi)...ahil... me podivi aiutar almanco...un contra çento, gnanca Rolando!...*

M.: *Ala fè, compare, che el no giera che uno! E mi a' crêa che vu ve laghesse dar per lagar-lo stracare, e po', com el fuesse ben straco, levar vu suso e darghe vu a elo, intendì-u, compare?*

R.: *Mi no, mi no pensava a questo mi; a' me fase da morto mi, com a' fasea in campo..... un contra çento... no gh'è discrezion!*

M.: *Ala fè, compare, ma se' fisado vu, uno solo el giera!...*

R.: *ah, un solo?*

M.: *eh!*

R.: *a me 'l devivi dir, allora, perché questo l'è stò un traimento, una incantason: la l'ha fato quela striga de la Gnuà. Cancaro, ma magerò, a' la vuoj far brusar ne la piazza!..... ih, ih, ih, ih, Ben ben, compare, che v'empare de mi? Chi altro arae durò a tante bastonè, eh? Son-ge forte, son-ge valente, eh?*

M.: *Vaca sì! Eh*

R.: *Eh!*

M.: *A' no se vedea che çielo e bastonè! A sarae morto un asino! No ve duol compare?*

R.: *Boh, a' ghe son uso, Menato, a'gh'he fato el calo. No solo me dispiasi che no me ai dito che 'l giera uno solo perché se l'aessi saùlo a' ghe fasea un scherzo de quei beli, ah!... A' l'arae ligadi, elo e ela, e butà insieme in t'un canal... eh, eh, soto! ah;ah; soto... ah ah ah, vaca! la sarae stà da riso... soto! e..... a elo, a' non l'arae amazò, a elo no, questo no l'arae fato per amore de ela, de Gnuà, brutta striga! eh, eh, eh, ma la sarae sta' da riso, eh? orbenténa!.... ah ah ah (ride forzato e va a sedere da una parte)*

M.: *Orbenténa, compare?*

R.: Eh?...

M.: *I v'ha bastonà, i v'ha robà la femena e s'ji tanto aliegro che par g'abiè fato la comieria!...*

R.: *O ben, compare, che me fa a mi?... a' ghe son uso, a' gh'he fato il calo.... ih!, comieria!... Comieria s'ì la sarae sto!... ih ih ih! Ligadi... insieme... in t'un canal... soto... soto... soto... soto... (piangendo e andandosene via, mentre Menato gli fa il verso del cane)
... soto... soto...*