



Fairies

Dalla leggerezza di Ariel allo spirito maldestro di Puck attraverso il dramma di Giulietta: tutto ciò che in Shakespeare deve essere interpretato prima dei diciotto anni.

Testi

Romeo e Giulietta, La Dodicesima Notte, La Tempesta,
Sogno di una Notte di Mezza Estate, Sonetti

Musiche

E. Satie, S. Prokofiev

Attori

Christian Burruano, Elisa Caponi, Rebecca Costantino, Monica Fornero, Francesca Giaccheri, Arianna Lodato, Claudio Ottavi Fabbrianesi, Alice Parente, Alessandra Pittaro, Mattia Tedone

Regia

Claudio Ottavi Fabbrianesi

Scene e costumi

Agostino Porchietto

Produzione

il Piccolo Teatro d'Arte

“**Fairies** ” non narra una storia di Shakespeare ma utilizza situazioni e personaggi che senza perdere la loro connotazione e riconoscibilità sono presi da opere diverse. Azzarda raccordi tra situazioni narrative, allude ad analogie tra personaggi, si muove spregiudicatamente tra i diversi registri della poetica shakespeariana, mettendone in evidenza il tratto giocoso, poetico e fanciullesco. Ma di Shakespeare *Fairies* incarna soprattutto lo slancio nobile e immediato dei suoi personaggi più giovani, lo spirito sagace dei più beffardi e la magia del **teatro come universo**: il luogo dove il poeta può determinare demiurgicamente l'evolversi degli eventi, influenzare le scelte dei protagonisti, ma anche evocare i venti e scatenare le tempeste, imponendo così al cosmo animistico del Rinascimento un diverso significato, che vede nella poesia l'unico rifugio del desiderio umano di determinare il corso della propria esistenza.

“il Piccolo Teatro d'Arte”

ilpiccoloteatrodarte@gmail.com

www.ilpiccoloteatrodarte.org

+39 347.5877459
P.IVA 08260390011



La Trama. Prospero (Shakespeare) attrae, con la sua arte magica, il Principe Romeo sull'isola semideserta (la scena) in cui vive e inscena con l'aiuto di Ariel (Spirito della poesia) un nuovo dramma architettato e condotto tra sogno e realtà, al fine di istruire sua figlia Giulietta sui mutevoli aspetti che caratterizzano Amore. Coinvolge nel disegno Viola, amica di Giulietta pronta a dividere con lei gioie e dolori, e Lisandro, un giovane isolano segretamente innamorato di Viola. La vicenda evolve assumendo sia i toni del dramma sia quelli della farsa, rendendo protagonista la natura animista dell'immaginario elisabettiano, teatro di spiriti e di gesta bizzarre del Piccolo Popolo che si muove a passo di danza al ritmo scandito dalla bacchetta di Prospero.

“il Piccolo Teatro d'Arte”

ilpiccoloteatroarte@gmail.com

www.ilpiccoloteatroarte.org

+39 347.5877459

P.IVA 08260390011



Scheda Tecnica Fairies

NR. ATTORI COMPLESSIVO: **10**

NR. TECNICI: **2**

GENERE: **Prosa classica**

DURATA DELLO SPETTACOLO: **80 min** (atto unico)

AUTORE: **Ottavi Fabbrianesi Claudio**

PALCOSCENICO (misure minime):

LARGHEZZA: **7**

PROFONDITA': **7**

ALTEZZA: **6**

Graticcio/Rocchettiera

Service Luci con Mixer min 36 fari 1000w;

Service Fonica con lettore cd e mixer.

DURATA MONTAGGIO **10 H.**

DURATA SMONTAGGIO: **1 H.**

“il Piccolo Teatro d’Arte”

ilpiccoloteatroarte@gmail.com

www.ilpiccoloteatroarte.org

+39 347.5877459

P.IVA 08260390011